

## Hoe de bindteksten van muzikant Senne Guns uitgroeiden tot een cabaretdebuut

**S**enne Guns (32) schoolt zich om tot cabaretier. De zanger vertelt zijn persoonlijke verhaal in zijn debuutvoorstelling *Opus 3*. “Cabaret blijkt hard labeur. Dan doet het deugd om iemand als Raf Walschaerts aan je zijde te hebben.”

*Opus 3?* Die titel suggereert dat er ook een *Opus 1* alsmede een *Opus 2* bestaan. “Jazeker, beide werken bestaan en zijn lang geleden geschreven, maar meer verklap ik daar niet over. Waarom dit mijn derde opus is, behandel ik in de voorstelling”, licht Gentenaar Senne Guns geheimzinnig toe.

**Onze nieuwsgierigheid is geprikkeld! Waarom schoolt een chansonnier zich om tot cabaretier?**

In het verleden speelde ik vaak huiskamerconcerten. Gaandeweg groeiden de bindteksten tussen mijn liedjes, ik had steeds meer te vertellen. Op een stoumoedige avond bracht ik in een bescheiden café een soort light-versie van een cabaretvoorstelling. Sindsdien heb ik de smaak te pakken. De voorbije twee jaar bleef ik schrapen, schuren en schaven.

In weer een ander café liep ik Raf Walschaerts van Kommil Foo tegen het getalenteerde lijf. Hij verzekerde me dat hij me wou helpen als mijn cabaretse plannen ooit serieus werden. Dat hoefde hij me geen twee keer voor te stellen. Raf coachte mij met veel vuur. Schrijven, repeteren, analyseren... cabaret is hard labeur. Dan doet het deugd om iemand met zoveel metier aan je zijde te hebben.

**Liedjes zingen kon je al langer, verhalen vertellen ook?**

Ik ben geen acteur, maar verhalen vertellen die dicht bij mezelf liggen, gaat me best af. Niet dat *Opus 3* autobiografisch is, maar alle vertelsels vertrekken toch vanuit iets dat ik zelf ondervonden heb. Bij ons thuis lopen twee prachtdochters van 4 en 7 rond: de ideale leeftijd om filosofische vragen op te werpen. Zo'n achteloze levensvraag kan het vertrekpunt zijn van een verhaal.

Of die keer dat er 's avonds laat een volstrekt onbekende vrouw aanbelde om 40 euro te vragen, en ik die centen in al mijn naïviteit meegaf... Je merkt, ik schuw het dagelijkse leven niet.

En dan zijn er de nummers. Naast nieuw materiaal zijn er oudere nummers in een nieuw jasje. En ik serveer niet alleen popmuziek, maar breng ook klassiek. De heer Mozart loopt als een rode draad doorheen de voorstelling.

**Ben je met al je podiumervaring nog zenuwachtig voor een debuut?**

Het is spannend, want nu komt alle focus op mij. Ik sta er letterlijk alleen voor. Als muzikant ben je vaak een onderdeel van een geheel. Nu heeft elk woord, elke noot en elke handeling betekenis. Als ik als muzikant een slok water drink, passeert dat zonder meer, maar in een theatervoorstelling krijgt zelfs die ogenschijnlijk banale handeling een zekere zin.

**Hoe was 2018, en hoe wordt 2019?**

Het voorbije jaar was gezellig druk. Ik werkte in de luwte hard aan *Opus 3*, ik heb veel muziek gespeeld en ik mocht voor het eerst een plaat produceren van de geweldige band Mortier. De nummers krijgen heel wat airplay, dus ik ben een contente producer. 2019 belooft meer van dat. Ik ga toeren met Mich Walschaerts – de familie Walschaerts is alomtegenwoordig in mijn bestaan – en misschien duik ik weer in de studio.

**Producer, zanger, muzikant en cabaretier: volg je een strikt carrièreplan?**

Eén plan? Mijn leven lang volg ik al zoveel

# Schrapen, schuren en schaven



FOTO RR

◆ **OPUS 3 ZA 05/01** | KALEIDOSCOOP | MORTSEL | [WWW.SENNEGUNS.BE](http://WWW.SENNEGUNS.BE)

*“Als muzikant ben je vaak een onderdeel van een geheel. Nu heeft elk woord, elke noot en elke handeling betekenis.”*

plannen, ik wil van alles en nog wat. Als kind al, en nu nog steeds. Maar momenteel is het prioritaire plan om zo sterk mogelijke voorstellingen van *Opus 3* te spelen.

**En tussendoor valt er nog een beetje Kerstmis te vieren. Wat wil je vooral niet vinden onder de boom?**

Ik weet exact wat ik nooit meer wil krijgen: vogelvetbollen! Vorige kerst bedroeg het cadeaubudget 15 euro. Vermits zo'n vogelvetbol blijkbaar 25 cent kost, leek het mijn kameraad, pianist Hannes, een strak plan om me zestig van die bollen cadeau te doen. Mijn tuin hing vol bollen! Maar los van de cadeaustress is Kerstmis voor mij fameus genieten. Zowel voor mijn vrouw, die in het onderwijs staat, als voor mijzelf is het waanzinnig druk geweest. Op kerstavond vallen wij figuurlijk dood.

**STEFAN LAENEN**

● De première van *Opus 3*, vandaag zaterdag bij De Vieze Gasten in Gent, is uitverkocht. Maar op 5 januari kan je er bij zijn in Kaleidoscoop in Mortsel.